

IES VALLE DEL AZAHAR

Cine, literatura y atletismo

Proyecto interdisciplinar de la Biblioteca María
Victoria Luque para la educación en el uso de
la información

Departamento de Biblioteca*

2014/15

CÁRTAMA ESTACIÓN, MÁLAGA

ÍNDICE

FASES

OBJETIVOS

**DISTRIBUCIÓN DE LOS OBJETIVOS POR
ASIGNATURAS**

SELECCIÓN DE OBRAS

PRESUPUESTO

COMPENSACIÓN

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Cine, literatura y atletismo

Dada la creciente popularidad del <<running>> y al hilo del estreno de la película de Angelina Jolie sobre Louis Zamperini (*Unbroken*, 2015), la biblioteca del IES Valle del azahar propone, en el marco del programa formativo de educación en el uso de la información y de los recursos del aprendizaje, la actividad, *Cine, literatura y atletismo*.

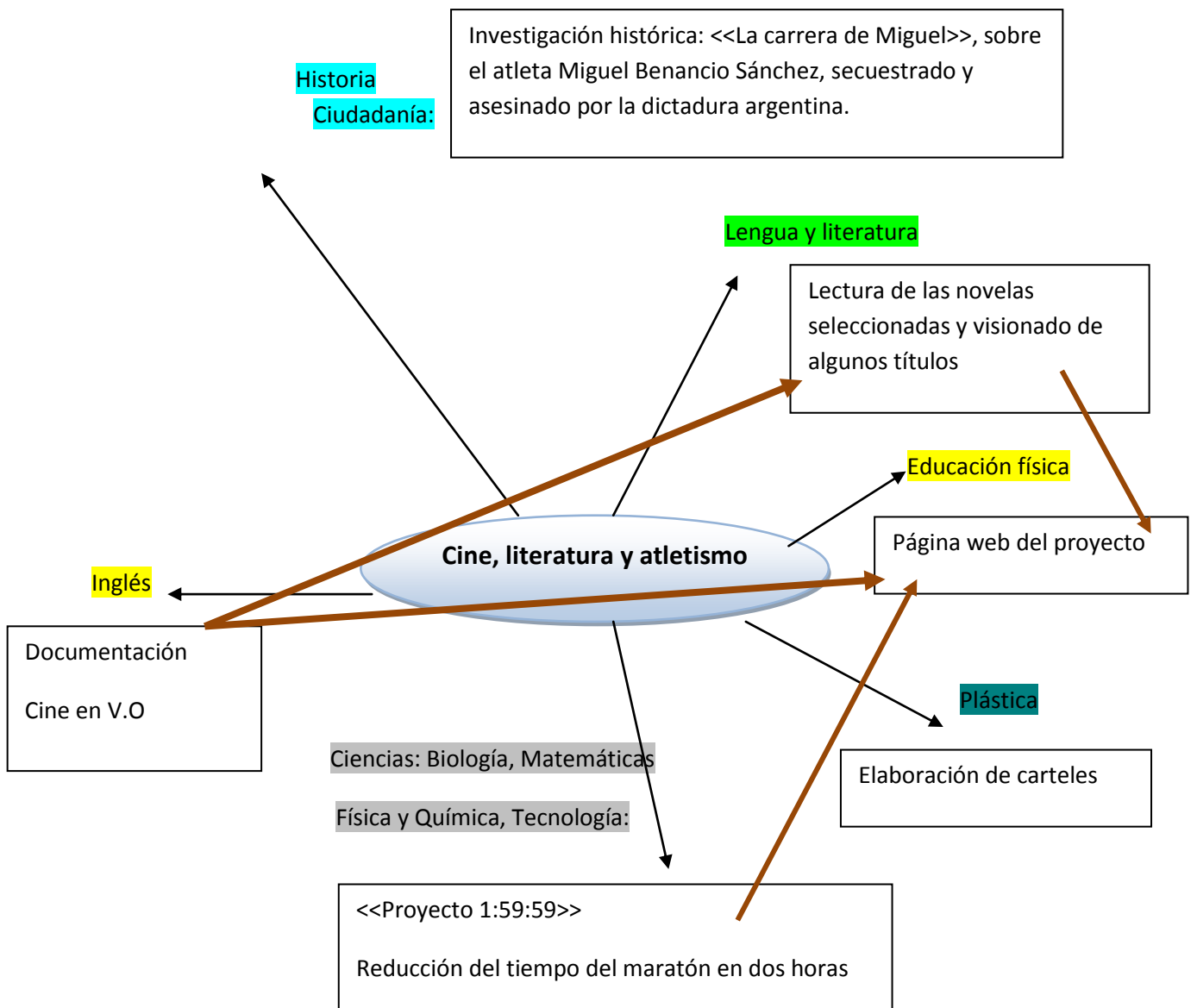
FASES

1. Recopilación de información sobre películas, novelas y ensayos sobre el tema.
2. Establecimiento de una base de datos con los resultados obtenidos.
3. Creación de una página web sobre *Cine, literatura y atletismo* donde figure una reseña de las obras literarias seleccionadas, así como una recopilación de los tráiler de las películas elegidas.
4. Exposición de carteles con citas de los libros y pase continuo de los tráiler de las películas que tratan del tema.
5. Lectura de las obras y visionado de las películas.
6. Asistencia a la proyección de *Unbroken*
7. Conferencias de especialistas sobre el tema.

OBJETIVOS

1. Fomentar el aprecio por la lectura, el cine y el deporte
2. Romper las fronteras entre la cultura y el deporte como formas de cultivo de la mente
3. Difundir la obra de autores literarios y cinematográficos
4. Conectar la literatura y el cine con temas de interés para los alumnos.
5. Implicar a los alumnos en la elaboración de trabajos interdisciplinarios.
6. Contribución al desarrollo de las competencias básicas.
7. Aprendizaje cooperativo.

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS POR ASIGNATURAS



SELECCIÓN DE OBRAS

NOVELAS	PELÍCULAS
Allan Sillitoe: <i>La soledad del corredor de fondo</i>	<i>Unbroken</i> , Angelina Jolie (2015)
Jean Echenoz: <i>Correr</i>	<i>4 minute mile</i> , Charles Olivier Michaud (2014)
Haruki Murakami: <i>De qué hablo cuando hablo de correr</i>	<i>Carros de fuego</i> , Hugh Hudson (1981)
Crispsher Macdougllall: <i>Nacidos para correr</i>	

PRESUPUESTO

Concepto	
CARTELERÍA	500
LIBROS	1000
MATERIAL DEPORTIVO PARA LOS ALUMNOS	1000
	2500 Euros

COMPENSACIÓN

Existe el compromiso de que el trabajo elaborado por los alumnos compute en la nota final de clase con hasta un punto, en función de la calidad del mismo.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

El alumno formalizará un formulario de inscripción con en el que indicará qué profesor o profesores (de entre aquellos que le den clase) quiere que le tutorice el trabajo.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN



Cine, literatura y atletismo

Nombre y apellidos: _____

Curso:

Profesor

Asignatura:

TRABAJO (Señala como máximo dos opciones)

- La carrera de Miguel
- Lectura de novelas*
- Visionado de películas
- Página web
- Proyecto 1:59:59
- Elaboración de carteles

En Cártama Estación a ____ de _____ de 201__

Firma

*Los libros seleccionados no son muy largos: *La soledad del corredor de fondo*, 87 p. *Correr* p. 144, *De qué hablo cuando hablo de correr* p. 232