

**PLAN DE TRABAJO DE LA
BIBLIOTECA ESCOLAR MARÍA
VICTORIA LUQUE**

IES Valle del azahar.

2014/15

Juan José Romera López

- I. INTRODUCCIÓN.
- II. OBJETIVOS GENERALES DE MEJORA
- III. TAREAS TÉCNICO ORGANIZATIVAS Y SU DISTRIBUCIÓN ENTRE LOS RESPONSABLES DE LA GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA.
- IV. SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA.
- V. ACTUACIONES PARA LA DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN DE LA INFORMACIÓN.
- VI. POLÍTICA DOCUMENTAL
- VII. CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DE LA LECTURA.
- VIII. CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO Y USO DE LA INFORMACIÓN
- IX. APOYOS DE LA BIBLIOTECA A PLANES Y PROYECTOS.
- X. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y COMPENSACIÓN.
- XI. COLABORACIONES
- XII. FORMACIÓN
- XIII. RECURSOS MATERIALES Y ECONÓMICOS.
- XIV. EVALUACIÓN.
- XV. ANEXOS
 1. Cine, literatura y atletismo.
 2. Hazlo tuyo

I. INTRODUCCIÓN

La situación de la Biblioteca María Victoria Luque se encuadra para este curso en la situación D, estabilidad. La biblioteca pretende la articulación de programas formativos en habilidades y estrategias para aprender a investigar e informarse. A tal efecto interviene en la línea de participación 2: <<Programa formativo en el uso de la información y de los recursos para el aprendizaje>>.

II. OBJETIVOS GENERALES DE MEJORA

1. Mantenimiento del catálogo de la biblioteca, de forma que se proceda a la selección de un fondo coherente con las necesidades reales de la misma, y por lo tanto se eliminen aquellos materiales del catálogo que han quedado obsoletos.
2. Consolidar el grupo de <<Animadores de lectura>> puesto en funcionamiento este curso.
3. Consolidar el grupo de alumnos/as que participan en el programa <<Yo te ayudo con ... (Matemáticas, Lengua, Inglés)>>, para la ayuda entre iguales, puesto en funcionamiento en colaboración con el Departamento de Orientación.
4. Iniciar un programa de tutorización entre iguales para la integración en los planes de lectura de los alumnos con necesidades educativas especiales.
5. Hacer de la Biblioteca el centro de investigación y análisis de la información de modo que su página web sea un muestrario de los trabajos mediante *recursos digitales* que se utilicen en el centro. Para ello hemos desarrollado dos programas complementarios: <<Hazlo tuyo>> para el análisis e integración de información de diversas fuentes, y <<Cine, literatura y atletismo>>, para la investigación interdisciplinar.

III. TAREAS TÉCNICO-ORGANIZATIVAS Y SU DISTRIBUCIÓN ENTRE LOS RESPONSABLES DE LA GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA.

1. Juan José Romera López: Jefe de Departamento: Coordinación de los programas de la biblioteca. Préstamo en los recreos.
2. José Luis Ruiz Narváez: Mantenimiento del catálogo. Préstamo en los recreos.
3. Mari Ángeles Nieto Álvarez: Atención a los alumnos.
4. Rosario Molina Moreno: Atención a los alumnos.
5. Miguel Gabarrón Segarra: Atención a los alumnos.
6. Sonsoles Carrillo Briales: Atención a los alumnos.
7. Manuel Méndez Santana: Atención a los alumnos.

IV. SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA:

1. Préstamo de libros a la comunidad educativa.
2. Asesoría en itinerarios lectores a los departamentos.
3. Asesoría en lecturas individuales.
4. Apoyo a alumnos con necesidades educativas especiales.
5. Apoyo a alumnos para la resolución de dudas en las materias de matemáticas, lengua e inglés, ofrecida durante los recreos por un grupo de alumnos colaboradores.
6. Programas de investigación educativa y análisis de la información.
7. Difusión de las actividades del centro.

V. ACTUACIONES PARA LA DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

La Biblioteca cuenta con una página web (biblioazahar.com) y una cuenta en Twitter ([@Bilioazahar](https://twitter.com/Bilioazahar)) gestionada por los <<Animadores de lectura>>. Vid. Apartado Colaboraciones.

VI. POLÍTICA DOCUMENTAL

A través de los <<Animadores de lectura>>, se mantiene un contacto permanente con el centro, de modo que los alumnos proponen sus sugerencias y la biblioteca les hace llegar los fondos adquiridos. En cuanto a la política documental propiamente dicha, carece de fondos documentales de aula por la imposibilidad de custodiarlos adecuadamente, lo que se suple con un profesor en la biblioteca encargado de facilitar el material a los profesores y alumnos, y con la instalación de ordenadores conectados a internet en cada clase.

VII. CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DE LA LECTURA.

La Biblioteca cuenta con itinerarios de lectura para cada nivel (en colaboración con los departamentos) que se entienden como una propuesta, una sugerencia más que una obligación.

Celebra el día de la lectura en Andalucía, el día de la Paz y el Día del Libro con diversas actividades ex profeso: cuenta cuentos, exposiciones y lecturas dramatizadas.

VIII. CONTRIBUCIÓN AL ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN.

Este es el eje sobre el que se ha propuesto trabajar la biblioteca durante este curso. Para ello ha desarrollado dos programas complementarios:

El primero, *Cine, literatura y atletismo*, pretende integrar a todo el centro en un proyecto de investigación conjunto que afecta a todas las áreas.

El segundo, *Hazlo tuyo*, pretende ofrecer un marco para el análisis de la información, de modo que los alumnos no se limiten a copiar información de la red sino que la elaboren.

IX. APOYO DE LA BIBLIOTECA A PLANES Y PROYECTOS.

La Biblioteca colabora con el plan Escuela espacio de paz, ya que dos alumnos en riesgos de fracaso escolar participan en la catalogación de los vídeos. También apoya el Programa Escuela TIC 2.0 y el Proyecto lingüístico de centro.

X. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y COMPENSACIÓN.

La biblioteca ha cedido su material de literatura infantil a la PTE para su gestión en el aula de apoyo. Cuenta con un grupo de voluntarios que apoyan en la lectura a los alumnos de integración, dentro de un proyecto que hemos llamado <<Acompañantes de lectura>>.

XI. COLABORACIONES.

Desde este curso, la biblioteca cuenta con un grupo de <<Animadores de lectura>>. La idea surge a imitación de los mediadores, y al menos hay un animador/a por clase, de primero a cuarto de ESO.

Las funciones del Animador son las de servir de enlace entre la Biblioteca y su curso, así como colaborar con el bibliotecario en el préstamo de libros y en la asesoría lectora a sus compañeros.

La biblioteca está valorando la posibilidad de integrar dentro como colaboradores externos (fundamentalmente profesionales no específicamente educativos, ya jubilados) que apoyen el programa <<Yo te ayudo con ...>>, para lo que pretende presentar un proyecto al Ayuntamiento de Cártama.

XII. FORMACIÓN

Uno de los pasos para ser Animador de lectura, ha sido realizar un cursillo de una hora de duración que se impartió en la Biblioteca. Se pretende con ello que sean los propios animadores quienes expliquen el funcionamiento de la biblioteca a sus compañeros.

XIII. RECURSOS MATERIALES Y ECONÓMICOS

La Biblioteca cuenta con un presupuesto de 1004 euros.

XIV. EVALUACIÓN

La biblioteca ha elaborado una rúbrica para la evaluación a partir del documento de referencia DR1/BRECREA.

DIMENSIÓN	GRADO ALCANZADO			
	1	2	3	4
Préstamos en el recreo				
Atención a alumnos				
Mantenimiento del catálogo				
Animadores de lectura				
<i>Yo te ayudo con ...</i>				
<i>Cine, literatura y atletismo</i>				
<i>Hazlo tuyo</i>				
Página web				
Twitter				
Acompañantes de lectura				
Fomento de la lectura				
Colaboración <<Escuela espacio de Paz>>				
Colaboración <<Escuela TIC 2.0>>				

XV. ANEXOS:

Cine, literatura y atletismo

Proyecto interdisciplinar de la Biblioteca María Victoria Luque para la educación en el uso de la información.

ÍNDICE

FASES

OBJETIVOS

DISTRIBUCIÓN DE LOS OBJETIVOS POR ASIGNATURAS

SELECCIÓN DE OBRAS

PRESUPUESTO

COMPENSACIÓN

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Dada la creciente popularidad del <<running>> y al hilo del estreno de la película de Angelina Jolie sobre Louis Zamperini (*Unbroken*, 2015), la biblioteca del IES Valle del azahar propone, en el marco del programa formativo de educación en el uso de la información y de los recursos del aprendizaje, la actividad, *Cine, literatura y atletismo*.

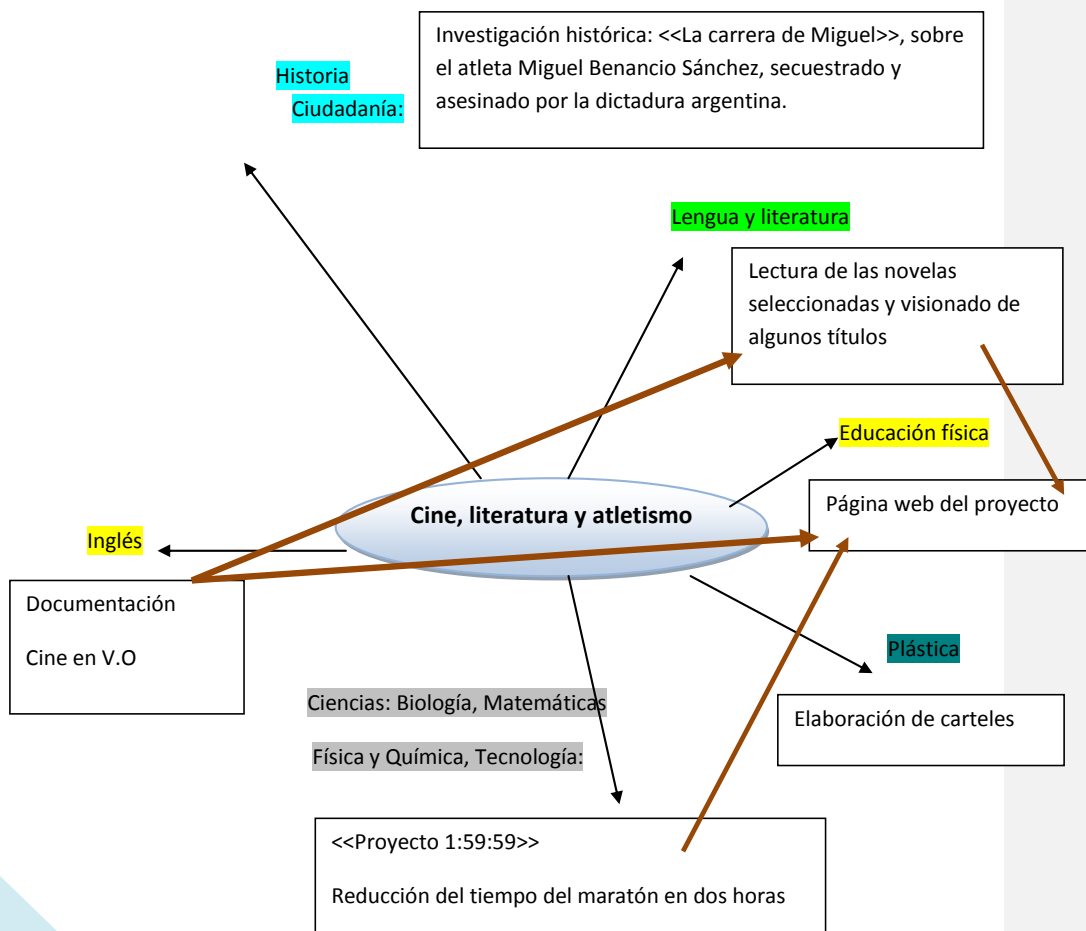
FASES

1. Recopilación de información sobre películas, novelas y ensayos sobre el tema.
2. Establecimiento de una base de datos con los resultados obtenidos.
3. Creación de una página web sobre *Cine, literatura y atletismo* donde figure una reseña de las obras literarias seleccionadas, así como una recopilación de los tráiler de las películas elegidas.
4. Exposición de carteles con citas de los libros y pase continuo de los tráiler de las películas que tratan del tema.
5. Lectura de las obras y visionado de las películas.
6. Asistencia a la proyección de *Unbroken*
7. Conferencias de especialistas sobre el tema.

OBJETIVOS

1. Fomentar el aprecio por la lectura, el cine y el deporte
2. Romper las fronteras entre la cultura y el deporte como formas de cultivo de la mente
3. Difundir la obra de autores literarios y cinematográficos
4. Conectar la literatura y el cine con temas de interés para los alumnos.
5. Implicar a los alumnos en la elaboración de trabajos interdisciplinares.
6. Contribución al desarrollo de las competencias básicas.
7. Aprendizaje cooperativo.

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS POR ASIGNATURAS



SELECCIÓN DE OBRAS

NOVELAS	PELÍCULAS
Allan Sillitoe: <i>La soledad del corredor de fondo</i>	<i>Unbroken</i> , Angelina Jolie (2015)
Jean Echenoz: <i>Correr</i>	<i>4 minute mile</i> , Charles Olivier Michaud (2014)
Haruki Murakami: <i>De qué hablo cuando hablo de correr</i>	<i>Carros de fuego</i> , Hugh Hudson (1981)
Crispoher Macdougllall: <i>Nacidos para correr</i>	

PRESUPUESTO

Concepto	
CARTELERÍA	500
LIBROS	1000
MATERIAL DEPORTIVO PARA LOS ALUMNOS	1000
	2500 Euros

COMPENSACIÓN

Existe el compromiso de que el trabajo elaborado por los alumnos compute en la nota final de clase con hasta un punto, en función de la calidad del mismo.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

El alumno formalizará un formulario de inscripción con en el que indicará qué profesor o profesores (de entre aquellos que le den clase) quiere que le tutorice el trabajo.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN



Cine, literatura y atletismo

Nombre y apellidos: _____

Curso:

Profesor

Asignatura:

TRABAJO (Señala como máximo dos opciones)

- La carrera de Miguel
- Lectura de novelas*
- Visionado de películas
- Página web
- Proyecto 1:59:59
- Elaboración de carteles

En Cártama Estación a ____ de _____ de 201__

Firma

*Los libros seleccionados no son muy largos: *La soledad del corredor de fondo*, 87 p. *Correr p. 144*, *De qué hablo cuando hablo de correr* p. 232

IES VALLE DEL AZAHAR.

Hazlo tuyo

**Documento de trabajo para la educación en el
uso de la información y de los recursos para el
aprendizaje**

Biblioteca María Victoria Luque
2014/15

A partir de una pregunta el alumno deberá elaborar una respuesta de síntesis sobre la pregunta inicial. Para ello vamos a seguir con adaptaciones el Modelo Gavilán para el manejo de información:

<<Modelo Gavilán>> de manejo de la información

PASO 1: DEFINIR EL PROBLEMA DE INFORMACIÓN Y LAS NECESIDADES PARA SU SOLUCIÓN.

1. Plantear una Pregunta Inicial
2. Analizar la Pregunta Inicial:
 - Identificar el tema
 - Identificar el campo de conocimiento
3. Formular Preguntas Secundarias
4. Formular Hipótesis
5. Exploración inicial
6. Construir un plan de investigación.

PASO 2: BUSCAR Y EVALUAR FUENTES DE INFORMACIÓN

1. Identificar y seleccionar las fuentes de información más adecuadas
2. Acceder a las fuentes de información seleccionadas
3. Evaluar las fuentes encontradas

PLAN DE TRABAJO DE LA BIBLIOTECA | 2014/15 ESCOLAR MARÍA VICTORIA LUQUE

PASO 3: ANALIZAR LA INFORMACIÓN

1. Elegir la información más adecuada para resolver las Preguntas Secundarias
2. Leer, entender, comparar, y evaluar la información seleccionada
3. Responder las Preguntas Secundarias

PASO 4: SINTETIZAR LA INFORMACIÓN Y UTILIZARLA

1. Resolver la Pregunta Inicial
2. Elaborar un producto concreto
3. Comunicar los resultados de la investigación

MODELO

PREGUNTA INICIAL:

¿Por qué los Ciclones Tropicales del océano Atlántico golpean los países de Centroamérica y del Caribe y no a los países costeros de Suramérica?

PRODUCTO FINAL:

Los Ciclones Tropicales golpean los países centroamericanos y del Caribe y no a los países costeros de Suramérica principalmente por 2 motivos:

Porque los que afectan a los primeros se originan en la Cuenca del Atlántico Norte en una zona cercana a ellos. Estos ciclones no pueden desplazarse hacia las zonas cercanas al ecuador o hacia el Hemisferio Sur, porque en estos lugares no se dan las condiciones ni para su formación ni para sostener el sistema. Por el contrario, este tipo de fenómenos comienzan siempre su trayectoria desplazándose hacia el occidente debido a la acción del Cinturón Tropical de Vientos del Este que continúa luego hacia la zona subtropical contigua al Trópico de Cáncer. En esta zona cambian de dirección enrutándose hacia el oriente o nororiente gracias tanto a la acción de los Vientos Oestes presentes en las Latitudes medias como a los Sistemas de alta y baja presión que los orientan constantemente.

En el Atlántico Sur no es posible que se originen Ciclones Tropicales porque este océano no cuenta con dos condiciones necesarias para ello: una temperatura de las aguas igual o superior a los 26.5° C y un bajo cizallamiento del viento (diferencia pequeña entre la velocidad del viento de las partes superiores de la atmósfera y la del viento cercano a la superficie del mar).

PASO 1:

<http://www.eduteka.org/modulos/1/2/>

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA INICIAL

Comentario [Juanjo 1]: Entiendo lo
Que me están preguntando

IDENTIFICAR ASPECTOS DEL TEMA MEDIANTE LA FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS:

EXPLORACIÓN INICIAL DEL TEMA

PLAN DE INVESTIGACIÓN

PREGUNTAS INICIALES Y SECUNDARIAS

PASO 2:

<http://www.eduteka.org/modulos/1/3/>

FUENTES DE INFORMACIÓN

BITÁCORA DE BÚSQUEDA

EVALUAR LAS FUENTES ENCONTRADAS

Fiabilidad de una fuente de información

PLAN DE TRABAJO DE LA BIBLIOTECA | 2014/15
 ESCOLAR MARÍA VICTORIA LUQUE

Web	Quién		Comentario [Juanjo 2]: Una persona, una institución (universidad, gobierno, ONG...)
	Propósito		Comentario [Juanjo 3]: Informar, vender, educar ...
	Audiencia		Comentario [Juanjo 4]: A quién va dirigido
	Publicidad		Comentario [Juanjo 5]: Está separada de los contenidos
Autor	Quién		
	Cualificación		Comentario [Juanjo 6]: A qué se dedica
Contenidos información	Factual/ Analítica		
	Subjetiva Objetiva		
	Fecha/ Vigencia		
	Fuentes		Comentario [Juanjo 7]: De dónde procede la información
	Claridad		Comentario [Juanjo 8]: La información es fácil de encontrar
Conclusión	Fiable		Comentario [Juanjo 9]: Me merece credibilidad la página
	Útil		

PASO 3:

<http://www.eduteka.org/modulos/1/4/>

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Pregunta	
¿Qué encontré?	
¿Qué información falta?	
¿Dónde debo profundizar?	

PASO 4:

<http://www.eduteka.org/modulos/1/5/>

Elaborar un producto nuevo sobre la base de los datos obtenidos.

PLAN DE TRABAJO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR MARÍA VICTORIA LUQUERO

POSIBLES LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Competencia digital

(Integrar información de diferentes fuentes)

HOMEOPATÍA

CUESTIONES PREVIAS:

1. Efecto placebo
2. Prefijo pseudo (pseudomedicina)
3. Medicina alternativa
4. Grado de dilución química

INVESTIGA SOBRE LA HOMEOPATÍA:

- a. En qué consiste
- b. Quién la fundó
- c. En qué se basa, en qué se fundamenta

LOCALIZA TRES PÁGINAS QUE DEFENDAN LA HOMEOPATÍA Y OTRAS TANTAS QUE LA CUESTIONEN (CRITIQUEN) Y SEÑALA AL MENOS UN ARGUMENTO QUE EXPLIQUE TU ELECCIÓN.

A FAVOR	EN CONTRA

TU OPINIÓN PERSONAL SOBRE EL TEMA

Puedes utilizar el corta y pega siempre y cuando entiendas lo que estás haciendo. Se valorará de todas formas la creatividad. En el último apartado (OPINIÓN) está prohibido.

1. Integración de cuestiones previas 1 p.
2. Investigación: 3 p.
3. Localización 4 p.
4. Opinión 2 p.
5. Redacción, presentación y ortografía +- 2 p

OBJETIVO:

Crea un texto sobre el siguiente tema: << Dieta saludable: la distribución de los alimentos a lo largo del día>>

CONDICIONES:

El texto debe tener entre 175 y 225 palabras en total .

Te aconsejo el siguiente esquema , aunque tú puedes emplear el que consideres oportuno:

1. Introducción: número de comidas / regularidad
2. Descripción de cada una de las comidas
3. Ventajas de comer cinco veces al día

CONSEJOS:

Se trata de crear un texto propio que evite en la medida de lo posible el <<corta y pega>>. Para ello debes:

- * Integrar la información de las fuentes: los textos se complementan
- * Rechazar aquella que no sea importante: dadas las condiciones (225 palabras máximo) no todo es relevante.
- * Resumir la principal : utiliza sinónimos para decirlo con tus propias palabras
- * Transformarlo todo en un texto propio.

EJEMPLO

1) Logran que nuestro metabolismo **no retenga tan fácilmente las grasas**. Cuando pasamos muchas horas sin comer, el sistema digestivo activa un mecanismo de autoprotección consistente en retener grasas para intentar, de ese modo, asegurarse el alimento ante una previsible, fase de carestía. Comiendo a menudo desactivamos esa "fase de emergencia", por lo tanto, retenemos menos grasas. [57 palabras]

Comer cinco veces al día engorda menos
[7 palabras]

TEXTO 1:

[http://www.madrid.org/cs/Satellite?cid=1142640333229&language=es&pagename=Portal Salud%2FPPage%2FP TSA_pintarContenidoFinal&vest=1142638912348](http://www.madrid.org/cs/Satellite?cid=1142640333229&language=es&pagename=PortalSalud%2FPage%2FP TSA_pintarContenidoFinal&vest=1142638912348)

TEXTO 2:

<http://isabelbenavides.es/ideas-para-no-picar-y-evitar-antojos-dieta-y-salud.html>

TEXTO 3:

<http://www.runners.es/nutricion-salud/alimentacion/articulo/comer-cinco-veces-al-dia>

Texto 4:

<http://www.anamadrononutricion.com/la-distribucion-de-alimentos-a-lo-largo-del-dia/>

Texto 5

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2014/04/16/actualidad/1397672954_381020.html