

**PLAN DE TRABAJO DE LA  
BIBLIOTECA ESCOLAR MARÍA  
VICTORIA LUQUE**

IES Valle del azahar.

2017/18

Juan José Romera López

- I. INTRODUCCIÓN: ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN.**
- II. OBJETIVOS**
- III. TAREAS TÉCNICO ORGANIZATIVAS:**  
Relación de participantes.
- IV. SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA.**
- V. ACTUACIONES PARA LA DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN DE LA INFORMACIÓN.**
- VI. POLÍTICA DOCUMENTAL Y GESTIÓN DE CONTENIDOS.**
- VII. FOMENTO DE LA LECTURA: ACTIVIDADES**
- VIII. PROGRAMAS DE EDUCACIÓN EN INFORMACIÓN Y RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE.**
- IX. APOYOS A PLANES Y PROGRAMAS.**
- X. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y COMPENSACIÓN.**
- XI. COLABORACIONES.**
- XII. FORMACIÓN.**
- XIII. PRESUPUESTO.**
- XIV. MECANISMOS DE EVALUACIÓN.**
- XV. ANEXO: <<Cuentos de temática femenina de Emilia Pardo Bazán>>.**

## I. INTRODUCCIÓN: ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN.

La Biblioteca María Victoria Luque se encuadra para este curso en la situación C, estabilidad. La biblioteca pretende la articulación de programas formativos en habilidades y estrategias para aprender a investigar e informarse. A tal efecto interviene en la línea de participación 2: <<Programa formativo en el uso de la información y de los recursos para el aprendizaje>>.

## II. OBJETIVOS.

1. Mantenimiento del catálogo de la biblioteca, de forma que se proceda a la selección de un fondo coherente con las necesidades reales de la misma, y por lo tanto se eliminen aquellos materiales del mismo que han quedado obsoletos.
2. Promover con mayor eficacia el grupo de <<Animadores de lectura>>.
3. Iniciar un programa de tutorización entre iguales para la integración en los planes de lectura de los alumnos con necesidades educativas especiales.
4. Hacer de la Biblioteca el centro de investigación y análisis de la información de modo que su página web sea un muestrario de los trabajos mediante *recursos digitales* que se utilicen en el centro.
5. Consolidar la colaboración con diversas entidades para impulsar la Biblioteca: Asociación de padres y madres, Biblioteca de la localidad y Ayuntamiento.
6. Mejorar la devolución de los libros prestados mediante la aplicación WhatsApp.
7. Proseguir con el concurso de microrrelatos iniciado el año pasado.
8. Impulsar el acceso al catálogo de la Biblioteca mediante Biblioweb.
9. Fomentar la participación de los alumnos a través de los <<Animadores de lectura>>.
10. Mejorar la selección de fondos bibliográficos a disposición de los alumnos de Bachillerato.
11. Difundir las actividades de la biblioteca a través de las redes sociales.
12. Editar una antología de relatos de temática femenina de Emilia Pardo Bazán.

## III. TAREAS TÉCNICO-ORGANIZATIVAS.

### Relación de participantes.

1. Juan José Romera López: Jefe de Departamento: Coordinación de los programas de la biblioteca. Préstamo en los recreos.
2. Raúl Fernández Campayo: Colaborador en las tareas técnico-organizativas. Préstamo en los recreos.
3. Miguel Fernández Agüera: atención a alumnos

4. Manuel Méndez Santana: atención a alumnos.
5. Jesús Pérez Escolano. Apertura tarde
6. María José Aranda Liñán. Apertura tarde.
7. Ana Isabel Medina Rosas. Apertura tarde.
8. José Antonio Villalobos Roca. Apertura tarde
9. Carmen Cruz Ayala. Apertura tarde.

PROYECTO <<CUENTOS FEMENINOS EN LA OBRA DE EMILIA PARDO BAZÁN>>

1. Rubén Alonso Casino
2. Bárbara Arias.
3. María José Barbero
4. Mari Carmen Fernández Sánchez
5. Isabel Galés Ruiz
6. Mari Luz Gallego Cerezo
7. Sebastián Gámez
8. Rocío González
9. Francisco Jiménez Moreno
10. María Victoria Moreno López
11. Domingo Antonio Muñoz Luque
12. Jesús Pérez Escolano
13. Andrés Pérez Gavilán
14. Beatriz Reina González
15. Patricia Robles Román
16. Juana Ruiz Lucas.
17. María José Sánchez.
18. Raúl Fernández Campayo
19. Juan José Romera López

#### IV. SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA:

1. Préstamo de libros a la comunidad educativa.
2. Asesoría en itinerarios lectores a los departamentos.
3. Asesoría en lecturas individuales.
4. Apoyo a alumnos con necesidades educativas especiales.
5. Programas de investigación educativa y análisis de la información.
6. Difusión de las actividades del centro.
7. Coordinación de los diferentes itinerarios lectores.

## V. ACTUACIONES PARA LA DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

La Biblioteca cuenta con dos tabloneros de anuncios en donde difundir sus actividades y novedades bibliográficas. Así mismo tiene una página web ([biblioazahar.com](http://biblioazahar.com)) y una cuenta en Twitter ([@Bilioazahar](https://twitter.com/Bilioazahar)) gestionada por los <<Animadores de lectura>>. Dispone también del servicio de WhatsApp para la gestión de préstamos individuales.

## VI. POLÍTICA DOCUMENTAL Y GESTIÓN DE CONTENIDOS.

A través de los <<Animadores de lectura>>, se mantiene un contacto permanente con los alumnos, de modo que estos alumnos proponen sus sugerencias y la biblioteca les hace llegar la información de los fondos adquiridos. En cuanto a la política documental propiamente dicha, carece de fondos documentales de aula por la imposibilidad de custodiarlos adecuadamente, lo que se suple con un profesor en la biblioteca encargado de facilitar el material a los profesores y alumnos, y con la instalación de ordenadores conectados a internet en cada clase.

En cuanto a la política de adquisición de fondos, el equipo de biblioteca solo adquiere libros de los itinerarios lectores, novelas juveniles no incluidas en estos de interés para los alumnos, y muy en contadas ocasiones libros de consulta.

## VII. FOMENTO DE LA LECTURA: ACTIVIDADES

La Biblioteca cuenta con un itinerario de lectura para cada nivel en colaboración con el Departamento de Lengua y literatura que se entienden como una propuesta, una sugerencia más que una obligación. De cursos anteriores quedan itinerarios muy interesantes: Educación física tiene a su disposición *Cine, literatura y atletismo*, Física y Química y Ciencias Naturales: *Ciencia y Ficción* y Economía, la novela *Siempre el dinero*. Por otra parte coordina mediante la provisión de fondos la hora de libre disposición (Animación a la lectura) adscrita a Primero de ESO en el Departamento de Lengua y Literatura.

Organiza además varios concursos al año: *Malos y malas (los villanos en la literatura y el cine)*, para primero de la ESO, Concurso de marcapáginas (segundo de ESO) Concurso de relato breve, y El enigma de las revistas.

Tiene en perspectiva la organización de tres exposiciones fotográficas: una sobre sustantivos abstractos en colaboración con el Departamento de Lengua y Literatura, otra en colaboración con el Ayuntamiento de Cártama con obras de la fotógrafa alemana Julia Werner, sobre su serie El león de la gran Ciudad. Promueve así mismo las actividades *Adopta un libro* en la que los alumnos se dedican a servir de embajador de un libro para animar a su lectura, así como la gincana <<El asesinato del bibliotecario>> para primero de la ESO. Durante este

curso va a realizar varios recitales bajo el título Música en la Biblio para da a conocer las habilidades musicales de nuestros alumnos.

Participa y/o coordina las siguientes actividades:

#### COORDINA:

- Día de la biblioteca.
- Día del flamenco.
- Día de la lectura en Andalucía.
- Día del libro

#### PARTICIPA:

- Día de Halloween
- Día de la paz
- Día de la mujer
- Día contra la homofobia
- Día de la Constitución
- Día de la No violencia.
- Día contra la violencia de género.
- Día contra la violencia escolar.
- Día internacional de las matemáticas.
- Día del medioambiente.

#### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

- Visita a la Biblioteca de Cártama Estación.
- Encuentros literarios con autores

## VIII. PROGRAMAS DE EDUCACIÓN EN INFORMACIÓN Y RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE.

Dentro de la línea elegida, la biblioteca continúa con sus programa <<Cine, literatura y atletismo>> y <<Ciencia y Ficción>> y demás pone en marcha <<Los cuentos de temática femenina de Emilia Pardo Bazán>>.

Dado que la Biblioteca María Victoria Luque participa en la línea 2 de la Red provincial de Bibliotecas de Málaga ( <<Programa formativo en el uso de la información y los recursos para el aprendizaje>> ) este año ha sido elegida de narrativa breve de Emilia Pardo Bazán, con un proyecto temático doble: sus cuentos en los que la mujer tiene un papel destacado y aquellos otros que tratan temas de misterio y terror. A tal efecto se propone editar una antología con aquella orientación y otra el próximo curso con los de terror y misterio. Ha elaborado a tal efecto una página web (<https://juanjoseromera.wixsite.com/pardobazan>) donde descargarse el formulario para elaborar el informe sobre los relatos. La idea es que toda la comunidad educativa del IES Valle del Azahar (padres, madres, personal de

administración y servicios, profesores y alumnos) participe en la selección de los cuentos. Incluso se ha abierto la posibilidad de que colaboren lectores externos al centro. El propósito es presentar el proyecto, ya en marcha, a la convocatoria de <<Bibliotecas escolares y los proyectos lectores>> de la Consejería de educación de la Junta de Andalucía.

## IX. APOYO A PLANES Y PROGRAMAS.

La Biblioteca colabora con el plan Escuela espacio de paz, ya que varios alumnos en riesgo de fracaso escolar participan en la catalogación de los vídeos. También apoya el Programa Escuela TIC 2.0, el Proyecto lingüístico de centro, el Plan de Igualdad entre hombres y mujeres en la educación y el programa Forma Joven.

La Biblioteca ha impulsado además el Programa **ComicaOral** para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística, que engloba a todas las áreas del currículo y que coordina Miguel Ángel Fernández Fuentes. También ha solicitado el Plan de Fomento de la Lectura <<Leer te da vidas extra>> del Ministerio de Educación cultura y Deporte. Así mismo dedica dos horas cada quince días (lunes 1ª y 2ª) a la tutorización de un grupo de alumnos de altas capacidades, con el fin de participar en un torneo de debate. Cuenta para ello con la colaboración de la Fundación Cánovas del Castillo.

## X. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y COMPENSACIÓN.

La biblioteca ha cedido su material de literatura infantil a la PTE para su gestión en el aula de apoyo. Cuenta con un grupo de voluntarios que apoyan en la lectura a los alumnos de integración, dentro de un proyecto que hemos llamado <<Acompañantes de lectura>>.

## XI. COLABORACIONES.

Desde el curso 2014/15, la biblioteca cuenta con un grupo de <<Animadores de lectura>>. La idea surge a imitación de los mediadores, y al menos hay un animador/a por clase, de primero a cuarto de ESO.

Las funciones del Animador son las de servir de enlace entre la Biblioteca y su curso, así como colaborar con el bibliotecario en el préstamo de libros y en la asesoría lectora a sus compañeros.

Desde el curso pasado hemos incorporado en las labores de préstamo a una madre de la Asociación de padres y madres.

## XII. FORMACIÓN

Uno de los pasos para ser <<Animador de lectura>>, ha sido realizar una charla de una hora de duración que se impartió en la Biblioteca. Se pretende con ello que sean los propios animadores quienes expliquen el funcionamiento de la biblioteca a sus compañeros. Por otra parte se les imparte una charla informativa a todos los alumnos de 1º de ESO.

## XIII. RECURSOS MATERIALES Y ECONÓMICOS.

La Biblioteca ha aumentado los estantes de libros, ha instalado un cañón de proyección y cuenta con un presupuesto estable en torno a los 1000 euros.

## XIV. MECANISMOS DE EVALUACIÓN

La biblioteca ha elaborado una rúbrica para la evaluación a partir del documento de referencia DR1/BRECREA.

DIMENSIÓN	GRADO ALCANZADO			
	1	2	3	4
Préstamos en el recreo				
Atención a alumnos				
Mantenimiento del catálogo				
Animadores de lectura				
<i>Cine, literatura y atletismo</i>				
<i>Adopta un libro</i>				
Twitter				
Acompañantes de lectura				
Fomento de la lectura				
Colaboración <<Escuela espacio de Paz>>				
Colaboración <<Escuela TIC 2.0>>				
Comunicación				
Adopta un libro				
Cine, literatura, atletismo				
Página web				



**XV. ANEXO:** PROYECTO DOCUMENTAL DE LA BIBLIOTECA /CURSO 2017/18.

Informe para participar el en proyecto <<Los cuentos femeninos de Emilia Pardo Bazán>>



**BIBLIOTECA MARÍA VICTORIA LUQUE**  
*IES Valle del Azahar. Cártama Estación. Málaga*

*Edición de dos antologías de cuentos de Emilia Pardo Bazán, una sobre tema femenino y otra de cuentos fantásticos, de misterio y terror.*

**Ejes temáticos:**

1. Cuentos en los que la mujer tenga un papel preponderante.
2. Cuentos con historias fantásticas, de misterio, policíacas, góticas y de terror.

Nombre y Apellidos:

- IES Valle del Azahar alumnos/as  
 IES Valle del Azahar madres/padres  
 IES Valle del Azahar personal de administración y servicios  
 IES Valle del Azahar profesores/as  
 Otros (indicar institución y puesto):  
 Cursos: Clase \_\_\_\_\_ Instituto: \_\_\_\_\_  
Profesor/a \_\_\_\_\_

**Título del cuento:**

**Resumen:**

**Narrador:**

- Tercera persona  
 Primera persona (un hombre)  
 Primera persona (una mujer)

**Tema (no obligatorio):**

**Inclusión en las antologías:**

- No  
 Cuentos femeninos  
 Cuentos de misterio y terror.  
 Solicita una segunda valoración

**Observaciones:**

**ENVIAR A :** [juanjose.romera@iesvalledelazahar.com](mailto:juanjose.romera@iesvalledelazahar.com)