

TERTULIAS LITERARIAS SOBRE CUENTOS DE TERROR

Casa tomada, de Julio Cortázar

Argumenta tus respuestas con ejemplos del cuento

1. *Casa tomada* es uno de los cuentos más leídos y analizados del escritor Julio Cortázar, y él mismo reveló en una entrevista que tuvo como hecho inspirador una pesadilla que sufrió. ¿De qué manera irrumpe el elemento fantástico y terrorífico en el relato?
2. Los personajes de esta historia son Irene y su hermano, el narrador del que no conocemos su nombre. Describe la relación que se da entre ellos, ¿te parece que esta relación fraternal es sana, se corresponde con la realidad o por el contrario no? En este último caso justifica tu respuesta.
3. La casa forma parte de la vida de estos dos hermanos que se dedican casi en exclusiva a ella, ¿puede ser que supusiera para ellos una forma de responsabilidad familiar heredada?
4. El personaje de Irene está sobreprotegido por el narrador y se dedica a tejer, busca algunas referencias en la literatura de lo que simboliza esta labor.
5. Cuando en el cuento toman la casa, el narrador se refiere a “ellos” en tercera persona plural, en ningún momento se nombra exactamente a lo que se refiere. ¿Conoces alguna película que trate de este tema en la que aparezcan algunas fuerzas extrañas que no se identifiquen?
6. Analiza el orden de la narración, es lineal o no lineal.
7. Escribe alguna referencia sobre el tiempo histórico del cuento, después del año 1939.
8. La voz del narrador fija la atención en el personaje de su hermana y en la casa y dice que de ellos es de lo único que le interesa hablar porque él no tiene importancia. ¿Ves en este personaje algún signo de locura? ¿Es posible que Irene sólo exista en su imaginación?
9. Cuando “los invasores” con sus ruidos sordos toman la casa casi al completo, los protagonistas se marchan con lo puesto y aceptan resignadamente su sino, ¿de qué forma podrían haber luchado contra este problema que se les presentó?