

GUÍA DE LECTURA EMMA ZUNZ

EMANUEL ZUNZ (MANUEL MAIER)

- El relato comienza con una carta que recibe Emma Zunz. ¿Quién se la envía? ¿Desde dónde? ¿Qué hecho cuenta? ¿En qué circunstancias ocurrió?
- Llama la atención la reflexión del narrador “**Aquel día del suicidio de Manuel Maier, que en los antiguos días felices fue Emmanuel Zunz**” ... ¿a qué se refiere?
- ¿Es Emmanuel Zunz en definitiva un buen padre? Justifica tu respuesta.



EMMA ZUNZ

- Relación con su padre.
 - Parece que la venganza por el honor de su padre es el principal motivo que lleva a Emma a cometer el crimen, pero llama la atención el siguiente pasaje “**pensó (no pudo no pensar) que su padre le había hecho a su madre la cosa horrible que a ella ahora le hacían**” ¿a qué se refiere?
 - Para algunos críticos, este relato de Borges supone una reconstrucción del complejo Electra/Edipo, ¿estás de acuerdo?
 - ¿Crees que Emma realmente quiere a su padre?
- Personalidad
 - Describe cómo es la personalidad de Emma. Algunos críticos apuntan a alguien maniaco-depresivo “Emma vive sola, característica de los maniaco-depresivos. Esta situación de aislamiento le permite precisamente mantener la mente fija en sus obsesiones, lejos de las distracciones de la vida normal” ¿estás de acuerdo?
 - ¿Qué relación tiene con los hombres? ¿A qué crees que es debido? Analiza, para dar tu respuesta, la siguiente frase “**luego se habló de novios y nadie esperó que hablara. En abril cumpliría diecinueve años, pero los hombres le inspiraban, aún un temor casi patológico**”.
 - ¿Por qué no confía en sus amigos y les cuenta lo que planea? ¿Por qué esconde y rompe la carta?

LOEWENTHAL

- ¿Quién es Aaron Loewenthal y qué papel juega en el destino de su padre?
- El tema de la religión aparece en referencia a este personaje:
 - ¿Por qué podríamos decir que en materia de religión era un hipócrita?
 - Comenta la simbología de los nombres de los personajes principales. Todos tienen relación con la religión.
- ¿Crees que Loewenthal se esperaba lo que iba a ocurrir? ¿consideras que entendió el motivo de su crimen o no?



EL CRIMEN

- Recuerda la siguiente frase: **“ella sirvió para el goce y él para la justicia”** ¿Crees que hay justicia en los hechos?
- Explica la la frase **“Leyó en ‘La Prensa’ que el Nordstjarnan, de Malmö, zarparía esa noche del dique 3”** ¿a qué se puede referir? ¿con qué objeto va al puerto? ¿pretende huir?
- En el relato se comenta **“Pensó que la etapa final sería menos horrible que la primera...”** ¿a qué se refiere el narrador? ¿por qué rompe Emma el dinero?
- ¿Crees que el asesinato es premeditado o fruto del *shock* de la noticia recibida?
- Analiza la siguiente reflexión que realiza el narrador **“¿cómo hacer verosímil una acción en la que casi no creyó quien la ejecutaba, ¿cómo recuperar ese caos que hoy la memoria de Zunz repudia y confunde?”**
- Comenta la frase final del relato **“La historia era increíble, en efecto, pero se impuso a todos, porque sustancialmente era cierta. Verdadero era el tono de Emma Zunz, verdadero el pudor, verdadero el odio. Verdadero también era el ultraje que había padecido; sólo eran falsas las circunstancias, la hora y uno o dos nombres”**.



MACHISMO

- Explica la siguiente frase: **“Entró en dos o tres bares, vio la rutina o los manejos de otras mujeres”** ¿qué visión de la mujer ofrece el relato?
- ¿Por qué tiene Emma la seguridad de no ser castigada por su crimen? ¿Crees que en la actualidad sería descubierta? ¿Cómo se tomaría la sociedad un caso así hoy en día?
- ¿Crees que si el asesino hubiera sido un hombre, le habrían creído con la misma facilidad?
- ¿Consideras que hay una visión machista de la sociedad? ¿Identificas la sociedad descrita con la actual que vivimos en España?

