



LA COLECCIÓN INVISIBLE

ANTES DE LA LECTURA

1. Investiga el desfalco que sufrieron las obras de arte en Alemania tras la Primera Guerra Mundial.
2. El autor del relato, Zweig, era judío ¿qué papel tuvieron los judíos en la conservación de obras de arte?
3. Menzel o Spitzweg son algunos de los pintores que se nombran en el relato ¿de qué estilo son? ¿qué tipo de obras creaban?
4. Investiga a los artistas: Rembrandt, Durero y Mantegna ¿dónde se encuentran actualmente sus obras más emblemáticas?
5. ¿Qué es la Albertina? ¿Qué tiene que ver con París y el arte?



DURANTE LA LECTURA

1. El anciano protagonista tiene los títulos «Consejero Forestal y Consejero de Economía jubilado, teniente jubilado» ¿a qué se refieren?
2. ¿Qué es la Cruz de Hierro de Primera Clase?
3. ¿Qué son los “*groschen*” de plata? ¿durante cuánto tiempo estuvo en vigor esta moneda y dónde?
4. Describe físicamente al anciano, a su mujer y su hija ¿qué crees que dicen las vestimentas de los personajes?
5. Comenta el refrán popular que reproduce el anciano «puertas y bolsos cerrados cuando lleguen los gitanos» ¿tiene sentido la actitud del anciano teniendo en cuenta que es pobre?

DESPUÉS DE LA LECTURA

1. ¿Cuál es la verdadera intención de nuestro protagonista al visitar al anciano? ¿cómo lo recibe este? ¿qué le hace cambiar la atención?
2. ¿Por qué mienten las mujeres al anciano? ¿cuál es el motivo de que el coleccionista acceda a unirse a la mentira?
3. ¿Crees que las mentiras pueden estar justificadas?
4. El anciano no quiere que se vendan sus obras hasta que muera ¿te parece un gesto egoísta? Desarrolla tu respuesta.
5. Comenta y desarrolla tu opinión sobre la siguiente declaración del coleccionista: «desde niño nunca he podido librarme de cierta vergüenza y perplejidad al sentir a una persona muy viva y al mismo tiempo saber que no me percibe a mí como yo a ella».
6. El protagonista se lamenta del «engaño a unas pobres mujeres», así como de la complicada situación de unos huérfanos «de padre» ¿crees que estos lamentos habrían tenido el mismo sentido con el sexo contrario? Justifica tu respuesta.
7. La primera obra que muestra el anciano es *El caballo grande* y la segunda *La Melancolía* ¿qué crees que simbolizan?
8. El relato termina con una cita de Goethe: «Los coleccionistas son personas felices» ¿crees que el anciano es realmente feliz? Justifica tu respuesta.

