



EL CÍRCULO

ANTES DE LA LECTURA

1. Investiga sobre Óscar Cerruto. ¿Quién fue? ¿Qué importancia tiene en la literatura boliviana? ¿Qué tema suele abordar en sus obras?
2. Contexto histórico y literario. ¿En qué período se escribió El círculo? ¿Qué características literarias tiene el movimiento literario al que pertenece Cerruto? ¿Qué influencias históricas y culturales pueden reflejarse en la obra?
3. Teniendo en cuenta el título de este relato expresa qué tipo de emociones o conflictos puedes esperar de la historia.



DURANTE LA LECTURA

1. Análisis del conflicto principal
 - a) ¿Qué situación problemática atraviesa el protagonista?
 - b) ¿Cómo reacciona ante los desafíos que enfrenta?
2. Personajes y relaciones
 - a) ¿Qué sabemos del protagonista?
 - b) ¿Qué otros personajes intervienen y cómo influyen en la historia?
3. Espacio y simbolismo
 - a) ¿Dónde se desarrolla la acción?
 - b) ¿Qué simbolismo crees que tiene el círculo en la trama? ¿Qué significado puede tener en relación con el destino o el tiempo?
4. Tono y atmósfera
 - a) ¿Qué sentimientos transmite la narración?
 - b) ¿Qué recurso literario emplea el autor para lograr ese efecto de atmósfera inquietante?
 - c) ¿Cuáles son los momentos de mayor tensión en la trama?
 - d) ¿En qué momento se refleja esa tensión emocional en la relación de los personajes debido a los celos?
 - d) ¿Cómo influye el amor tormentoso en las decisiones de los personajes y en su bienestar emocional?

DESPUÉS DE LA LECTURA

1. ¿Cómo interpretas el final de la historia?
2. ¿Qué mensaje crees que quiere transmitir Óscar Cerruto con este relato?
3. ¿Qué impacto tuvo en ti la lectura?
4. ¿Crees que el círculo representa un límite o una conexión infinita?
5. ¿De qué manera el círculo representa una dinámica repetitiva o destructiva en la relación amorosa?
6. ¿Cómo contribuyen los celos a la destrucción amorosa de los personajes?
7. ¿Es el amor posesivo un reflejo de la inseguridad y el sufrimiento de las personas?
8. El final de la historia, ¿encierra algún tipo de crítica social o existencial?
9. Busca información sobre el símbolo de esta imagen, se conoce como ouroboro (serpiente que se come la cola) y relaciónalo con el desenlace del relato que nos ocupa.

