



GUÍA DE LECTURA “DILES QUE NO ME MATEN”

Introducción

"Diles que no me maten" es un cuento que forma parte de la colección *El llano en llamas* de Juan Rulfo. Este relato profundiza en temas como la culpa, la violencia y la muerte, y se desarrolla en un contexto rural marcado por el sufrimiento y la desesperanza. A través de la historia de un hombre que enfrenta su destino tras haber cometido un crimen, Rulfo muestra la crueldad de la vida en la posrevolución mexicana.

Antes de la lectura

1. Contextualización:

- Investiga brevemente sobre la vida y obra de Juan Rulfo. ¿Qué sabes sobre su estilo literario y sus temas recurrentes?
- Lee sobre el contexto histórico y social en el que se desarrolla el relato, es decir, la Revolución Mexicana y sus consecuencias, especialmente en las zonas rurales.
- Reflexiona sobre el concepto de "culpa" y "redención". ¿Qué representan estos conceptos para ti?

2. Actividad de anticipación:

- Observa el título del cuento, "Diles que no me maten". ¿Qué impresiones te da este título? ¿Qué piensas que puede significar?
- Haz una lista de las emociones o pensamientos que surgen cuando escuchas la palabra "muerte" en el contexto de una narración. ¿Cómo crees que estos elementos estarán presentes en la historia?

Durante la lectura

1. Primera lectura:

- Lee el cuento de forma completa sin interrumpir. Toma notas y realiza un esquema que recoja los principales: personajes, ambiente, emociones.
- Identifica los elementos más importantes de la historia: los personajes principales (el protagonista y los que interactúan con él), el conflicto central (¿cuál es la situación que vive el protagonista?) y el desenlace (¿cómo se resuelve el conflicto?).

2. Actividades durante la lectura:

- Análisis de personajes: Detente en la caracterización de Juvencio Nava, el protagonista. ¿Qué podemos aprender de él a través de sus pensamientos y acciones?
- Reflexión sobre el ambiente: El paisaje rural y desolado de la narración tiene gran influencia en el tono de la historia. ¿Cómo describirías el entorno en el que se desarrolla el relato? ¿Cómo contribuye a la atmósfera del cuento?
- Diálogo interno: Presta atención a los momentos en los que Juvencio reflexiona sobre su vida y su culpa. ¿Qué te sugiere su pensamiento? ¿Cómo se percibe el peso de la culpa en su vida?



Después de la lectura

1. Reflexión personal:

- ¿Qué opinas sobre la actitud de Juvencio hacia su destino? ¿Crees que lo que pide tiene sentido? ¿Por qué o por qué no?
- Reflexiona sobre el tema de la culpa en la historia. ¿Cómo la experimenta el protagonista? ¿De qué manera la sociedad en la que vive también parece cargar con culpa?

2. Preguntas de análisis:

- ¿Cuál es la importancia del diálogo entre Juvencio y el joven que lo va a matar? ¿Qué revela este diálogo sobre el personaje de Juvencio y sobre la relación entre el hombre y la muerte?
- ¿Qué simboliza el personaje de la muerte en el relato? ¿Es simplemente un verdugo o representa algo más profundo?
- ¿Cómo interpreta la muerte Juvencio? ¿Qué efectos tiene la narración de su vida en la actitud que tiene hacia su destino final?
- Analiza el uso de la violencia en el cuento. ¿Cómo se presenta? ¿Es inevitable o es producto de las circunstancias?

3. Actividades de expresión escrita:

- Escribe una carta desde la perspectiva de Juvencio Nava dirigida a su hijo. En la carta, expresa sus pensamientos y emociones sobre lo que está viviendo.
- Escribe un ensayo corto donde analices el tema de la redención en el relato. ¿Crees que hay alguna posibilidad de redención para Juvencio? ¿Qué significa redención en este contexto?

4. Comparación con otros relatos de Rulfo:

- Compara este cuento con otro de los relatos de El llano en llamas. ¿Qué similitudes encuentras en cuanto al estilo narrativo, la temática o la atmósfera?
- ¿Cómo se representa la muerte y la violencia en ambos relatos? ¿Qué reflexiones te deja cada uno?

5. Discusión en clase:

- Discute con tus compañeros sobre el final del cuento. ¿Crees que la muerte de Juvencio es una consecuencia inevitable de sus acciones pasadas? ¿O crees que podría haber hecho algo para evitarlo?
- ¿Cómo el hecho de que la historia se centre en un solo personaje afecte tu comprensión de los temas tratados? ¿Hubiera sido diferente la historia si se hubiese mostrado desde otras perspectivas?

